

¿VÍCTIMAS DE UNA TENTATIVA CRIMINAL?

HOY

—El Versalles económico.
—La red diplomática.
—Alas de Italia.
—La angustia del indio.
—Paris y Blasco Ibañeta.
—El sargento Cabral.
—El reto de Dollfus.
—Leticia y la paz.
—Los héroes del arte.
—Una frase.
—Ocell Sorel.
—La tragedia del hambre.
—Anécdota del señor Marcos E. Rojas.

NOTICIAS DE CARÁCTER PARTICULAR PARTICIPANDO EN EL PRINCIPAL LA NUEVA SENSACIONAL

Los Dos Conocidos Footballers Actuaban en Italia Contratados por la Asociación Deportiva Roma

INFORMACIONES de carácter particular — y demás está decir reservadismos — afirman que los jugadores argentinos Scoppelli y Guaya se hallan gravemente enfermos como consecuencia de una intoxicación, que no se ha establecido si es intencional o casual.

El hecho recordará que ambos jugadores para Italia, en sus ratos de la Asociación Deportiva Roma, después de haberse allanado algunas dificultades de índole económica, ya que los mismos exigían, de acuerdo a sus condiciones de habilidad en los fields, una elevada suma para hacer abandono del club al cual prestaban sus servicios, que lo era el de Estudiantes de La Plata.

También está fresco en la memoria de todos el casoamiento que éstos realizaron pocas horas antes de embarcarse para el viejo mundo, al que se marcharon con sus respectivas esposas.

Fuera de algún telegrama que llegó hasta nosotros acerca de la lucubra impropia que los mismos habían causado en la capital de Italia, nada más sabemos acerca de las actividades de Scoppelli y Guaya.

Se supondrá que éstos estuvieron, a la verdad, pasando una verdadera luna de miel cuando informes de carácter particular, reservadismos y serios, dan la noticia de que ambos footballers están en inminente peligro de muerte merced a un envenenamiento, que si bien hasta ahora no ha podido establecerse sea intencional lleva todos los visos de serlo por la manera misteriosa del caso.

La noticia de que Guaya y Scoppelli han sido envenenados ha de levantar, sin duda, un hondo revuelo. No sólo porque ellos eran y son dos jugadores respetuosos, simpáticos, agradables, correctos y artífices en su juego, sino por la forma brutal en que misteriosamente aparece en peligro la vida de ambos después de una boda, que los mismos, que fué la comedia normal en todos los sitios deportivos de la península, dominada por el fascismo al día de irrimo.

Lo interesante también sería saber si el envenenamiento, que lleva todos los visos de ser intencional, lo ha sido en verdad por una mano criminal, extraviada pero individual, o si por el contrario, ha sido una confabulación para sacarse de en medio enemigos poderosos en los campos deportivos. Si esto último llegara a comprobarse estaríamos, pues, frente a una aberración espantosa, solamente concebida en esta hora — y en el lugar que ha realizado —, en donde todos los valores morales han caído en decadencia frente al sensacionalismo, al egoísmo y a la locura colectiva.



SCOPELLI Y GUAYA, los dos notables footballers que según informaciones particulares habrían sido víctimas de una tentativa de envenenamiento en Italia, donde se encuentran contratados por la Asociación Deportiva Roma, aparecen en esta foto conjuntamente con sus respectivas esposas en el acto de contraer matrimonio, pocas días antes de su partida a Europa.

7 Grados Fué la Mínima de Hoy

La temperatura mínima que se registró en la observatorio de Villa Ortíz, a las 5 horas, fué de 7 grados. La presión atmosférica de las 5 horas fué de 135.1 y la humedad relativa 77. Sonan vientos Noroeste y Noroeste a una velocidad de 15 kilómetros.

En Plaza Italia se Realiza el Mitin del Partido Socialista

Es el Quinto Acto de Reafirmación Democrática Contra el Fascismo

El Comité Ejecutivo Nacional y la Federación Socialista de la Capital han organizado para hoy el quinto acto de reafirmación democrática y en contra de los intentos de rescisión de ciertos grupos de la política argentina, que pretenden con sus manifestaciones y actividades chocar, atizar al antisocialismo de las instituciones republicanas.

SERA BOTADO UN NUEVO SUMERGIBLE ITALIANO

LA SIENZA, 25. — El submarino próximo será botado al agua el nuevo sumergible italiano de la Armada italiana. La señora Novaro, esposa de un oficial de la Armada, en el arsenal de la Spezia será la encargada de batizarlo con el nombre de "Giovanni D'Amico".

LA CONFERENCIA Económica de Londres trata de dar fin a la guerra comercial de los pueblos, como la de Versalles quiso dar fin a la guerra militar. Pero para entrar a tratar, es necesario que haya paz. Es así que la conferencia no puede considerarse ningún problema mientras persista el bombardeo de los aranceles aduaneros. Y se advierte ya a los representantes de las potencias y las frías que dicen al resto del mundo: decid cualquier cosa, pero no olvidéis que nosotros tenemos el dinero.

FRANCIA NO olvida esto; pero tampoco olvida que tiene los políticos más sutiles. Los Estados Unidos no saben negociar — en el sentido diplomático de la palabra — y se dejan llevar por la sutil red de las buenas palabras. Sus hombres son ingenuos y espontáneos y un diplomático debe dominar sus primeros impulsos para ser sincero y los espontáneos que son sinceros y los espontáneos que son sinceros.

ALAS DE Italia pollarán el cielo del Atlántico; en el silencio de los mares se escuchará el rugido de los motores, cortados por la heroica voluntad humana. Y si esta prueba es posible, llega a un brillante éxito, los fascistas italianos, que se han convertido en un triunfo fascista por el paritismo del fuce el fascismo vale más Italia.

LOS BOBRES indios churupos que invadieron el territorio argentino buscando a lo mejor que encontrar, pero desafortunadamente estallando por una cosa que no se quiere. Le he leído son peregrinos de las tropas bolivianas y del territorio argentino por las tropas argentinas. El drama del indio que muere de pronto un aspecto desconocido.

BLASCO Ibañeta tendrá una estatua en uno de los pases de la Estación. El presidente Lebrón acordó con la presidencia de la comisión que realizará este homenaje a la personalidad del novelista español. Y la muerte del indio en una época determinada tuvo la virtud de captar la atención del mundo para sus narraciones.

COMO HOMER que permaneció durante 37 meses en la guerra afrontando con entereza la muerte, no vaciló en cumplir su deber, no temer, ni deber patético. Con estas palabras ha reafirmado Lebrón su fe en la victoria. Pero estas palabras, que no cambian con aquella brava energía, han conmovido a los países los mitros.

LOS INVESTIGADORES de la documentación histórica son como las encargadas de convencer a los países de la importancia de la documentación histórica. Los investigadores de la documentación histórica son como las encargadas de convencer a los países de la importancia de la documentación histórica.

LETICIA FUÉ entregada hoy a la Sociedad de las Naciones por las autoridades peruanas a las tropas colombianas. Mientras el conflicto se resuelve definitivamente, la región estará a cargo de la unidad internacional. El pleito peruano-colombiano es la muestra clara de la importancia que tienen para los pueblos los caprichos de un dictador. Leticia, a cambio de la paz, se entregó a las tropas colombianas.

GOA Reclamamos Detenga y combatales con el Atopha. Calma los dolores, hace descender las inflamaciones y elimina el exceso de ácido úrico. Por esto recomiendo los médicos en todo el mundo contra reumatismo y gota el remedio especial.

Atopha Tubos de 10 tubos

Descubrieron un Complot Búlgaro EL GOBIERNO TONÓ SEVERAS MEDIDAS

Las Tropas Ocuparán las Oficinas de Correos y Telégrafos

Belgrado, 25. — Informaciones privadas, recibidas en esta ciudad, afirman que el gobierno búlgaro, teniendo un completo conocimiento de la oposición, ha ordenado que se efectúen extensas pesquisas por las casas de los sospechosos, las cuales han sido envenenadas, lo que se ha comprobado.

Al mismo tiempo, según dichas informaciones, se ha ordenado a las tropas ocupar las oficinas de Correos y Telégrafos.

Estado de guerra. Toda ciudad que se encuentre en un estado de guerra, debe estar preparada para cualquier eventualidad.

Detenciones y allanamientos. Se han efectuado varias detenciones y allanamientos en la ciudad de Belgrado.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

El secretario del Comité Nacional de la Unión Comunista de la ciudad de Belgrado, ha sido detenido.

Baja de los Homenajes al Consol Argentino Justo A. Diana

En Madrid le Fué Ofrecido un Banquete Como Testimonio de Simpatías

Madrid, 25. — La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

La Cruz Higuera, americana de origen francés, que viajaba en un avión, se cayó desde el cielo y murió.

Realizó un Acto Contra la Reacción la U. C. R.

En el Comité Alem de Santa Fe Hubo Anoche una Comida Memorabile

El Comité Alem de Santa Fe, en su sesión del día 24, resolvió celebrar un acto contra la reacción.

El Comité Alem de Santa Fe, en su sesión del día 24, resolvió celebrar un acto contra la reacción.

El Comité Alem de Santa Fe, en su sesión del día 24, resolvió celebrar un acto contra la reacción.

El Comité Alem de Santa Fe, en su sesión del día 24, resolvió celebrar un acto contra la reacción.

El Comité Alem de Santa Fe, en su sesión del día 24, resolvió celebrar un acto contra la reacción.

EL FAMOSO RECEPTOR CLEVELAND RADIO Co.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

El famoso receptor de la CLEVELAND RADIO Co. es el más moderno y completo que se ha fabricado hasta ahora.

Se Realiza en Orden la Elección en el Uruguay

ES ESCASO EL PORCENTAJE DE VOTANTES

Se Constituyeron a las 8 y 30 Todas las Mesas

MONTevideo, 25. — Tal como lo hemos anunciado en ediciones anteriores, hoy se realiza en el Uruguay la elección de constituyentes. Ovído resultará destacar que se trata del acontecimiento político de mayor importancia producido después del golpe de estado del 31 de marzo. No obstante, razones de diversa índole impiden que esta vez la lucha se celebre entre los dos partidos tradicionales: Nacionalistas y colorados, sólo una de las facciones, los partidarios de la reforma de la Constitución, una por medio de la consulta directa del pueblo, y otros que están de acuerdo con la reforma, pero consideran que ésta debe realizarse en el Parlamento.

Los partidos en pugna

A lo comicios de hoy concurrirán los heremitas, los rivistas y los provisionales, los radicales y los batallas de Tierra. De todos estos partidos — según declaraciones del presidente Tera en el discurso pronunciado ayer — los que cuentan con mayor causal de votos son los terristas, seguidos luego los heremitas, etc., etc., todos ellos oficialistas, ya que los opositores tales como batallas negros, los nacionalistas independientes y los socialistas.

Los Aviadores Civiles de Fiesta



UN GRUPO DE AVIADORES POSANDO PARA CRITICA. Castel, con motivo de la iniciación de las pruebas del año.

Hoy, se han abstenido de concurrir a los comicios.

Es escaso el número de votantes a la mañana

MONTevideo, 25. — La junta electoral informó a las 8.30 horas, que se habían constituido todas las mesas, iniciándose normalmente en todo el país el acto electoral. Hasta este momento se carece de noticias de muchos departamentos del interior sobre la marcha de las elecciones, pero el ministro del Interior confía que el acto electoral se desarrollará con toda tranquilidad en todo el país.

En esta capital, durante la primera hora de la mañana, la concurrencia de votantes a los colegios ha sido escasa.

A las 12 había votado un 45 por ciento de inscriptos

MONTevideo, 25. — Poco después de mediodía los cálculos oficiales afirmaban que hasta esa hora había votado más del 45 por ciento del electorado. Y se espera que después del almuerzo mejorará su cifra.

En las calles reina escasa animación, lo mismo que en los comicios de partidos, los 17 horas terminará el acto electoral.

ESTA MAÑANA EN CASTELAR DEFINIERONSE LOS MEJORES PILOTOS CIVILES DEL PAIS

Hicieron la Arriesgada Prueba de Socorro Entre Montañas y Lanzamiento de Paracaídas

El Centro de Aviación Civil, después de un largo período en que estuvo sin campo propio, inició de nuevo esta mañana sus actividades con una fiesta aeronáutica original y que tendrá gran recordación entre los que se han realizado hasta la fecha en instituciones similares. La fiesta de este pueblo

La prueba de esta mañana consistió en la realización de pruebas de socorro entre montañas y lanzamiento de paracaídas.

Los participantes

La prueba de esta mañana consistió en la realización de pruebas de socorro entre montañas y lanzamiento de paracaídas.

Los pruebas

La primera de las pruebas consistió en la entrega de víveres por medio de paracaídas a la gente que se encontraba encerrada en un círculo determinado. Los paracaídas se lanzaron desde una altura no menor de diez metros, ya que las montañas impedían un descenso menor.

La segunda prueba, cuyas pautas se computaron con la primera, consistió en el descenso de aviones dentro de los límites de dos montañas, separadas entre sí por una distancia de 25 metros.

Los ganadores

Resultaron ganadores en las dos pruebas los siguientes pilotos: Alejandro Cárdenas, con 154 puntos; Fernando Sartori, con 151.

Los ganadores

Resultaron ganadores en las dos pruebas los siguientes pilotos: Alejandro Cárdenas, con 154 puntos; Fernando Sartori, con 151.

SE DESARROLLAN EN ORDEN LAS ELECCIONES EN LAS SEIS MESAS COMPETITIVAS

Circuló con Insistencia el Rumor de los Conservadores Provocarían Desórdenes

Los comicios

PARANA, 25. — Como se ha informado, hoy se realizaron a cabo los comicios complementarios de la mesa del distrito electoral Gualeguay-Victoria, donde el Partido Demócrata triunfó por escasa mayoría al del año y cuya mesa se abrió a las 10 horas.

Según noticias de ambos departamentos, los seis mesas electorales funcionaron normalmente desde las 8 horas, debiendo clausurarse los comicios a las 10 horas, para realizar el escrutinio previsto inmediatamente después, de modo que la posesión definitiva de los candidatos podrá conocerse con toda exactitud para antes de la noche.

Por las seis mesas han movido toda la provincia, donde hoy una gran expectativa, concentrándose en los lugares principales los asos de los partidos que intervienen en la lucha.

El diputado Auxerzabala, de Gualeguay, dirigió al Ministerio de gobierno denunciando con los

BERRETA NO SE ABALCARA EN PARANA

Declinó el Ofrecimiento del Gobierno, el Político Uruguayo

PARANA, 25. — El político uruguayo, Tomás Berreta, quien en Concordia declinó la invitación del gobierno de Entre Ríos a concurrir en Parana, expresando que se encuentra ausente por las leyes argentinas y el Tratado Internacional de Montevideo, agregando que ha estado Entre Ríos para su consabida a la admisión que en su espíritu ha despedido su reciente salida de la autonomía.

MATARON AL MILITONARIO SAMUELORTIZ

Un Peón le Dió Muerte en un Balazo

PARANA, 25. — Esta mañana ocurrió un grave hecho de sangre en la estancia La Marina, de propiedad del señor Juan Manuel Ortiz, del cual resultó muerto de un balazo, el hijo de la familia, un niño de 15 años, que se encontraba en la población de esta localidad, debido a que la víctima tenía innumerables heridas y era generalmente apacible.

Un peón lo mató

Una cuestión que se le atribuye, dice la prensa local, es la muerte del muchacho Samuel Ortiz, un hombre que se llama Villero, 15, entre diez minutos a raíz de un

El hecho, según se cuenta a la población de Villa Ortíz, se produjo en la estancia La Marina, de la zona en que se encuentra el barrio, cerca de la estación Sordani, a una distancia de 10 kilómetros de Parana. De la subcomandancia de Parana, se constituyó una comisión que se trasladó a la localidad.

Era un hombre de temple

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

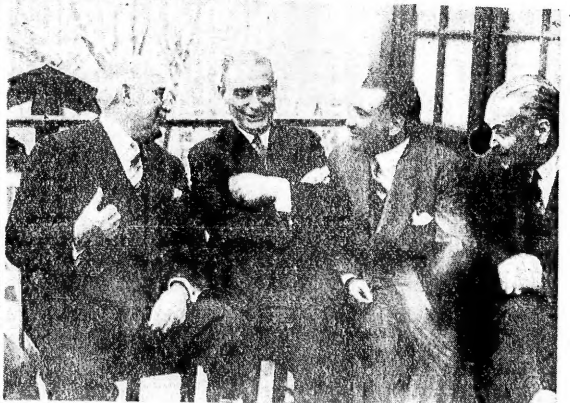
El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

El señor Ortiz era un hombre de temple y hombre de carácter, que había sido un soldado de guerra, y que se había retirado a la vida civil, pero que seguía siendo un hombre de temple.

En el Almuerzo Dado Hoy por Melo se Siguió Tratando la Situación de las Provincias



EL PRESIDENTE de la República general Justo, y Jura, durante la comida ofrecida hoy a los mandatarios provinciales.

En el almuerzo de San Fernando se trató hoy el almuerzo ofrecido por el ministro del Interior, doctor Melo, a los mandatarios provinciales, en el salón de la Nación, y de cuyo desarrollo y resultados hemos informado oportunamente.

Al almuerzo asistió, especialmente invitado, el presidente de la República, general Justo, y Jura, con los ministros de Obras Públicas y de Hacienda, do-

tores Alvarado y Huet, etc. que se han entrevistado en estos últimos días con motivo de las gestiones relacionadas con los tratados políticos y las finanzas de esas provincias.

La invitación del ministro del Interior, se hizo extensiva a los señores mandatarios que representaban a las distintas provincias, quienes, en un momento, han aprovechado la oportunidad de la conferencia de gobierno ante el gobierno nacional.

El almuerzo fue presidido por el presidente de la República y transcurrió en un ambiente de franca cordialidad, conversándose al mismo tiempo sobre las medidas a adoptar en la actualidad la situación económica de las provincias.

Terminado el almuerzo, los congresos, con excepción del general Justo, que regresó a esta capital, efectuaron un paseo por el Delta en el estado presidencial Adolfo.

Lo que, ocurrido, se prolongó hasta las últimas horas de la tarde.

Hágase simpático!

El hombre de negocios tiene que cuidar su presentación. Para que se le abran las puertas, necesita cultivarse la simpatía de los demás. Nada, en cambio, tan poco agradable como el recibir una persona y estrechar su mano, tener que sufrir que le vicie la atmósfera con las emanaciones de su TOS y de sus estornudos... Uno está impaciente porque se marche.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

Cuide sus resfriados; evite sobre todo la TOS, que los delata. Lleve siempre en el bolsillo un remedio eficaz y cómodo, como las Pastillas del Dr. Andren. Van tan bien presentadas y tienen tanto prestigio, que son el medicamento de la distinción. Calman la TOS en el acto por fuerte y rebelde que sea.

NOTICIA

La Dirección de La Piedad ha resuelto que los cuatro últimos días de su Semana Fin de Mes

que se inician

MAÑANA LUNES

sean de gran resonancia comercial.

Para ello y poniendo en juego todos sus elementos, ofrecerá tantas conveniencias como Nunca Fueron Ofrecidas.

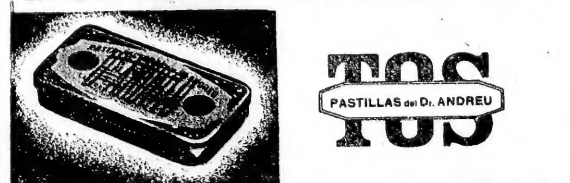
Todas las secciones de la casa competirán en la presentación de riquísimas mercaderías a Precios tan Baratos que causarán sensación.

La sección Créditos cooperará activamente para facilitar a todos la adquisición de tantas ventajas.

Lea Ud. nuestros grandes avisos de mañana, donde encontrará algo de lo mucho y bueno que ofrecemos.

LA PIEDAD

B. MITRE ESQ. CERRITO.



Pida la nueva caja de 70 centavos!

CAPPIELLO SE HA CLASIFICADO GANADOR DEL GRAND PRIX DE LONGCHAMPS

ESTALLIO UNA BOMBA EN EL VATICANO

Resulta Infructuosa la Búsqueda de Barberán

M. Painlevé se Reagravó

PARIS, 25. — El primer ministro francés, señor Painlevé, que ayer había anunciado una leve mejoría en su estado, se ha empeorado, quedando a la espera de médicos.

La Unión Press ha sido informada que se atribuyen pocas esperanzas de curación, pues la enfermedad al parecer que sufre es la complicada ahora con un ataque de uremia, a la que se llama a una coartada, que los médicos que lo atienden la muerte del mariscal Foch y de Clemenceau.

Esta complicación es tanto más peligrosa, en el caso de Painlevé, por la avanzada edad del paciente, quien cuenta en la actualidad 70 años.

TE "LIPTON"

ENVASE DE ORIGEN
TARRO 14 LIBRA

60 ctvs.

PROVEEDURIA U.C.P. MORENO 1620

¿No tiene rival?

Cuando Ud. compra Cafiaspirina, obtiene un producto que no tiene rival para suprimir los dolores y malestares de toda clase, porque se fabrica bajo la más severa dirección científica, usando ingredientes de la más alta calidad y pureza; porque su eficacia es rápida e infalible, sin causar perturbaciones de ninguna clase al organismo, y porque lo garantiza el prestigio, la reputación y la integridad de la Casa Bayer.

¡La Cafiaspirina cuesta poco, pero vale mucho!

Indicada especialmente para los dolores de cabeza, de muelas y de oído; neuralgias; jaquecas; resfriados; cólicos femeninos; reumatismo, etc.

¡Rechace las imitaciones!

¡Si no ve la Cruz Bayer, no compres!

Cafiaspirina el producto de confianza

SI ES BAYER ES BUENO

HITLER PRETENDE DESTRUIR A RUSIA

Trata de Llegar a un Acuerdo con Inglaterra Para Repartirse el Mercado Soviético

Se Negocia la Venta del F. C. Chino

LONDRES, 25. — El correspondiente de la Exchange Telegraph, en Tokio, comunica que todo está ya preparado para iniciar el mar de negociaciones, en Tokio, entre el gobierno japonés y el gobierno Manchukuo, relacionadas con la venta de la participación en el ferrocarril del este del Oriente de la China al estado Manchukuo.

Los representantes respectivos de los dos gobiernos negociadores llegaron ya a Tokio.

En cuanto a la intervención del japonés en la transferencia oficial, mentalmente se ha explicado que el japonés actúa simplemente en calidad de mediador.

EN EL CHACO HUBO ACCIONES SIN INTERES

ASUNCION, 25. — El Ministerio de Guerra ha dado a la publicidad un comunicado informando que ayer hubieron en Asunción actividades de parte de la aviación enemiga, las cuales no tuvieron consecuencia.

En los otros sectores aún no se ha producido nada.

BRASIL, DESCONCE LA A R CREDITOS PARALIZADOS

RIO DE JANEIRO, 25. — El ministro de Finanzas del Brasil, doctor Pereira Azeite, anunció la conclusión en Nueva York y Londres, de acuerdos con el levantamiento de la restricción a los créditos extranjeros retenidos en el Brasil.

SE FESTEJO LA RECONSTRUCCION DEL PUEBLO DE HAM (SOMME)

PARIS, 25. — El Comandante de Ham, Somme, que el ministro de Turismo, Mr. Pierre Appel, presidió hoy los festejos hechos con motivo del reinicio de esa población, la cual durante la guerra pasada fue totalmente destruida por el intenso y persistente bombardeo de artillería.

Además a los festejos vinieron parlamentarios, el alcalde y el prefecto de Ham. Fue inaugurado el nuevo palacio municipal, además de varias escuelas y edificios municipales completamente reconstruidos y modernizados.

EN SOFIA SE DECRETO EL ESTADO DE SITIO

SOFIA, 25. — A causa de la situación extrema provocada por los recientes sucesos políticos, el gobierno decretó el estado de sitio. Se han efectuado numerosas arrestos.

EL DIRIGIBLE ZEPPELIN LLEGO A SARREBRUCK

SARREBRUCK, 25. — Dos horas después de haber aterrizado en Sarrebrück, a las 6 horas, en Sarrebrück, el dirigible alemán Graf Zeppelin.

NO HAY NOTICIAS

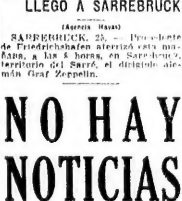
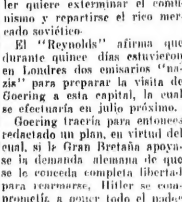
Un Piloto Mejicano no Regresa

MEJICO, 25. — Continúa ignorándose el paradero de los aviadores españoles Barberán y Collar.

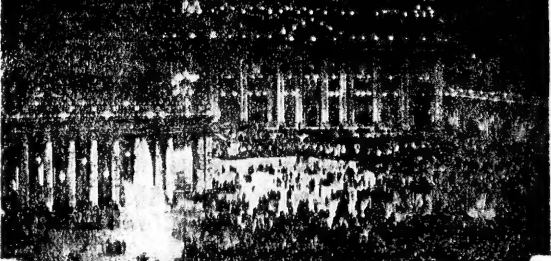
Tres expediciones que habían salido para comprobar las rumores que decían que los aviadores desaparecidos habían sido en el estado de Guadalupe, estado de Tlaxcala, regresaron sin haber encontrado nada.

Queda todavía otra expedición, organizada por el gobierno.

El aviador civil Julio Cincin, que es uno de los más destacados pilotos civiles mexicanos que participó ayer en busca de los aviadores españoles por Oaxaca, estado de Veracruz, no ha regresado, no teniendo, hasta ahora, noticias de su paradero.



QUISIERON HACERLA VOLAR



SAN PEDRO en uno de los días de gran pompa de la Iglesia

4 PERSONAS RESULTARON CON HERIDAS DE GRAVEDAD

La Máquina Infernal Había Sido Dejada en el Vestuario dentro de una Pequeña Valija

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — En la puerta principal de San Pedro hizo explosión esta mañana una bomba, resultando dos personas heridas.

La bomba es poderosa

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Hoy a mediodía una explosión hizo temblar la ciudad del Vaticano.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Gran alarma causó hoy la explosión de la bomba que fue colocada por un sujeto que la policía trata de individualizar. La máquina infernal había sido depositada en el vestuario, dentro de una pequeña valija. El vestuario se halla colocado bajo un gran portico, cerca de la entrada principal de la basílica, donde en esta mañana se encontraban dos personas, que fueron alcanzadas por los fragmentos de la bomba, las cuales resultaron gravemente heridas.

Numerosa policía se congregó en el sitio de la explosión, dejando las más variadas conjeturas, mientras que la policía comenzó de inmediato las investigaciones pertinentes.

Hubo gran pánico

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — La bomba que explotó hoy en San Pedro fue dejada junto a la gran puerta de la basílica, contenida en una pequeña valija, en la que había sido colocada una bomba, resultando dos personas heridas.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Hoy a mediodía una explosión hizo temblar la ciudad del Vaticano.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Gran alarma causó hoy la explosión de la bomba que fue colocada por un sujeto que la policía trata de individualizar. La máquina infernal había sido depositada en el vestuario, dentro de una pequeña valija. El vestuario se halla colocado bajo un gran portico, cerca de la entrada principal de la basílica, donde en esta mañana se encontraban dos personas, que fueron alcanzadas por los fragmentos de la bomba, las cuales resultaron gravemente heridas.

Numerosa policía se congregó en el sitio de la explosión, dejando las más variadas conjeturas, mientras que la policía comenzó de inmediato las investigaciones pertinentes.

Hubo gran pánico

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — La bomba que explotó hoy en San Pedro fue dejada junto a la gran puerta de la basílica, contenida en una pequeña valija, en la que había sido colocada una bomba, resultando dos personas heridas.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Hoy a mediodía una explosión hizo temblar la ciudad del Vaticano.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Gran alarma causó hoy la explosión de la bomba que fue colocada por un sujeto que la policía trata de individualizar. La máquina infernal había sido depositada en el vestuario, dentro de una pequeña valija. El vestuario se halla colocado bajo un gran portico, cerca de la entrada principal de la basílica, donde en esta mañana se encontraban dos personas, que fueron alcanzadas por los fragmentos de la bomba, las cuales resultaron gravemente heridas.

Numerosa policía se congregó en el sitio de la explosión, dejando las más variadas conjeturas, mientras que la policía comenzó de inmediato las investigaciones pertinentes.

Hubo gran pánico

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — La bomba que explotó hoy en San Pedro fue dejada junto a la gran puerta de la basílica, contenida en una pequeña valija, en la que había sido colocada una bomba, resultando dos personas heridas.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Hoy a mediodía una explosión hizo temblar la ciudad del Vaticano.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Gran alarma causó hoy la explosión de la bomba que fue colocada por un sujeto que la policía trata de individualizar. La máquina infernal había sido depositada en el vestuario, dentro de una pequeña valija. El vestuario se halla colocado bajo un gran portico, cerca de la entrada principal de la basílica, donde en esta mañana se encontraban dos personas, que fueron alcanzadas por los fragmentos de la bomba, las cuales resultaron gravemente heridas.

Numerosa policía se congregó en el sitio de la explosión, dejando las más variadas conjeturas, mientras que la policía comenzó de inmediato las investigaciones pertinentes.

Hubo gran pánico

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — La bomba que explotó hoy en San Pedro fue dejada junto a la gran puerta de la basílica, contenida en una pequeña valija, en la que había sido colocada una bomba, resultando dos personas heridas.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Hoy a mediodía una explosión hizo temblar la ciudad del Vaticano.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Gran alarma causó hoy la explosión de la bomba que fue colocada por un sujeto que la policía trata de individualizar. La máquina infernal había sido depositada en el vestuario, dentro de una pequeña valija. El vestuario se halla colocado bajo un gran portico, cerca de la entrada principal de la basílica, donde en esta mañana se encontraban dos personas, que fueron alcanzadas por los fragmentos de la bomba, las cuales resultaron gravemente heridas.

Numerosa policía se congregó en el sitio de la explosión, dejando las más variadas conjeturas, mientras que la policía comenzó de inmediato las investigaciones pertinentes.

Hubo gran pánico

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — La bomba que explotó hoy en San Pedro fue dejada junto a la gran puerta de la basílica, contenida en una pequeña valija, en la que había sido colocada una bomba, resultando dos personas heridas.

Los heridos graves

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — Hoy a mediodía una explosión hizo temblar la ciudad del Vaticano.

NUESTROS ATLETAS LLEGARON A VIENA

Stirling Confía en que Aumentarán el Prestigio del Atletismo Argentino



VIENA, 25. — El famoso entrenador de atletismo liviano Alejandro Stirling, acompañado de los atletas argentinos Luis Oliva, Carlos Bianchi, Latti y Diego Poggi, ayer a Viena.

Stirling abriga gran confianza en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.



VIENA, 25. — El famoso entrenador de atletismo liviano Alejandro Stirling, acompañado de los atletas argentinos Luis Oliva, Carlos Bianchi, Latti y Diego Poggi, ayer a Viena.

Stirling abriga gran confianza en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

Los atletas argentinos fueron recibidos en la estación por el presidente de la Sociedad Austríaca de Atletismo, Sr. Schell, en cuya pista el corredor argentino Carlos Zabala, bajo el entrenamiento de Stirling, estableció el récord mundial de los 10.000 metros.

Los atletas argentinos, acompañados de Stirling, estuvieron ayer en la pista del Club Atlético de Viena. Hoy asistirán, como invitados de honor, a la disputa de la Copa Mitropa de fútbol, y mañana empezarán su entrenamiento de aclimatación.

El entrenador argentino, Stirling, confía en que los atletas argentinos, acompañados por él, aumentarán el prestigio del atletismo argentino en los próximos encuentros atléticos en los cuales tienen intención de intervenir.

El Tipo Antiguo del Villano Tiende a Desaparecer de las Peliculas Modernas



Otra Cara Nueva SANDRA RAVEL se ha incorporado a la pantalla italiana...

Elvire Popesco Llevó a la Pantalla Una Nota Abierta de Arte en "La Mejor Cliente"

Un Film Francés que se Destaca por su Interpretación y sus Acertadas Escenas de Playa



Elvire Popesco, la sugestiva primera actriz rumana que alcanzó tanta fama en los escenarios...

Dos Famosos Productores Dan la Fórmula Ideal Para Argumentos Cinematográficos

"Proceda Técnicamente", Dieren los Hermanos Edvard y Victor Halprin

El Drama Moderno Excluye Ciertos Personajes que Antes Parecían Obligados

El Villano, que no Existe en la Vida Real, no Tiene Porque Subsistir en la Pantalla

En otro tiempo, ciertos principios artificiales del llamado drama...

Antaño, la estructura del drama incluía siempre un villano...

Los seres vivientes forman una colectividad...

La gran colectividad humana se divide en países, ésta en provincias...

Algunos individuos estaban luchando contra el mundo...

El Indice de la Belleza



El Testamento del Dr. Mabius

De todas las películas filmadas durante el año...

El Testamento del Dr. Mabius, la película que más ha producido...

Si puede controlar afirmativamente a todos ellos, tendrá asegurada la fama...

Cómo me vi por primera vez en la pantalla

EXCLUSIVO DE CRITICA escribe Joe E. Brown

"No es Posible que Sea Verdadero Este Animal"

Estas Fueron las Palabras que Me Dije

Dice Joe E. Brown:

ME agradaría muchísimo poder responder en una forma directa a la pregunta que me formula CRITICA...

Bien es sabido que en muchos casos una idea que se tiene perfectamente definida en el cerebro...

Entonces en la batalla de un cineasta, me vi a mí mismo actuando en una película...

EL AUTOGRÁFO de Joe E. Brown, dice así: "Por intermedio de CRITICA, un cariñoso saludo a mis amigos de la Argentina."

CON las primeras películas habladas se incorporó a la pantalla este gran cómic de los teatros norteamericanos...

MASANA RESPONDE SALLY EILERS

Una Obra Francesa en la El Noticiario Fox

Topper, de Marcel Pagnol en su Versión Cinematográfica

Después de haber recordado triunfante por todos los escenarios mundiales "Topper", la famosa obra de Marcel Pagnol...

Un Argumento del Escritor Owen Davis

Columbo en sólo ha adquirido nuevos atractivos y atractos para la próxima temporada...



El Hombre del Destino Adverso: F. Fernando

La víctima de Sarajevo

FILOSOFICULA

NO creo, como vienen diciendo, que este libro sea la madre de todos los vicios; pero para asegurar que lo es de todos los trabajos.

Ya ves, lector, que estas aprendiendo ligeras palabras en mi boca, y en domingo, le contaré a tu mujer; pero no soy hereje, no; por nada del mundo abandonaré el placer de cullear al otro, si me abandono desde los días candorosos de la infancia. Pero mira lector si no es para renegar de todo, lo que me pasó hoy.

Me levanto contento como un pájaro porque había sol y resignado como un buco unido al yugo de la pluma, y me siento a escribir. Llenaba ya cuatro cartillas, llenas con mi buena letra inglesa, mis opiniones crínicas, cuando noto que la cara del moreno que me ceba el mate estaba más blanca que el papel.

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

PICARDIA
PARA vengarse del escritor que le ha dado la vida, los lectores le exceden la vida. — Max Jacob. — "Le Cornet a des".

DEL AMOR

EL amor es un comercio tan agradable, que a veces se daña cuando el amor se daña. ¿Qué sería el amor si no fuera un comercio tan agradable, que a veces se daña cuando el amor se daña.

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

LOS días y nueve años de su muerte trágica y catastrófica, al arquitecto austriaco Francisco Fernando, desafortunado esposo y menos inocente de la gran guerra, está mereciendo la atención de los hombres de estado, entre ellos Mauricio Mores, que acaba de publicar una aleccionadora biografía del príncipe desdichado.

DESDE LA CUNA
"Príncipe desdichado": el último término así se inclina a considerarlo Mores. Todo su destino, en efecto, parecía una desdicha. Nació destinado a no reinar nunca o a reinar demasiado tarde, el príncipe heredero del trono de Austria-Hungría, vivía aún y el propio padre de Francisco Fernando era llamado a morir para dar lugar a su hijo. Era delicado de salud, lo que hizo que se le enviara desde niño al Exiplo. Convertido al fin en príncipe heredero, un numeroso partido se le opuso a la candidatura del príncipe Ocho, que, sin embargo, murió luego. En fin, renunciando a casarse con una arquitecta de la propia casa o de la casa real, se desposó con la condesa Sofía Chotek, con lo que voluntariamente privaba a sus hijos del derecho de sucesión al trono. Todo, en suma, hacía de él, en el poderoso imperio austro-húngaro, el emperador excluido. Se ostentó en vivir y reinar; entronizó a su hijo en su casa, conduciendo a Sarajevo, le tróncó, con la última pena, ambición y vida.

UN HOMBRE Y UN IMPERIO
En torno de este hombre, que cuando a toda costa se emperró, estaba un imperio que quería vivir; raramente se halla en la historia una vida tan ligada a la suerte de un hombre. Un hombre, un Estado. Todo traza y toda resolución de Francisco Fernando parecían hechas desde el principio para dar lugar a la caída de la monarquía. Pero todavía, aun cuando sus designios eran buenos, aun cuando su obra pudiera ser profética, el tiempo no le va y praprio y las mejores intenciones se van desvaneciendo. En la vida de este hombre, el arquitecto trató de buscar el mejoramiento moral del Estado, corrigiendo el carácter del ejército y de la flota de guerra, a cada año correspondía un paso del imperio hacia la ruina. Sobre eso, tiene la seguridad el autor del estudio que publica Mores, sobre eso, tiene la fidelidad tradicional de Austria, obtenida en nombre de Francisco José, se desdichó.

EL ARCHIDUCO Francisco Fernando de Austria a su arribo a Sarajevo

hace menos segura y menos amorosa en nombre de Francisco Fernando. De modo que el día en que fué muerto por la pistola de Princip, sumó el fin de la casa de Habsburgo, el desmembramiento de Austria-Hungría, el principio de la guerra del mundo.

LA FALTA DE CARÁCTER

EL hombre de firme carácter es capaz de mostrar inconsecuencias. El hombre de firme carácter es capaz de mostrar inconsecuencias. El hombre de firme carácter es capaz de mostrar inconsecuencias.

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

— ¿Qué tenés, hijo supuesto de Falta? —

— ¡Miedo, señor! —

— ¡Ústed trabajando en domingo! Eso no puede indicar nada bueno. Entonces, ¿al fin en la cuenta, ¿verdad, olvidé de arrancar la hoja del almanaque? y hoy me puse a trabajar como el cura ayer. Maldita perezosa! —

— ¡Maldita perezosa! —

Este cupón entregará, a su pedido, todas las cosas adheridas, para participar en la 2a. RUEDA de



Importe de la compra según boleta adjunta

Casa

Firma

Dirección

En esta parte, se aplican todas las boletas de cosas adheridas, con fecha anterior al 1.º de abril último. Para más detalles, ver el programa en la página 10.

Horacio Juárez Expone en Signo

Es un Escultor de Envergadura

Las esculturas de este artista corrientes, que represa de Europa después de una prolongada y fructífera estancia, revelan un proceso de asimilación. No limitaremos a este artista a señalar ciertas características de sus obras, que dicho sea de paso, la colección entre las mejores obras plásticas de nuestro país. Como escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su trabajo. En sus obras, se ve la masa de una escultura, de darle ritmo a las actividades y los movimientos. En ciertas figuras se ve un ritmo reposado, pero fuerte, lleno de vida. En otras, como "Lapal", hay una gran fuerza, una gran energía, una gran disposición de las formas, sino incluso de su deformación escultórica.

Es un escultor, Juárez pone en su grado la alta calidad de su

[illegible]

en del Nacional practica el moderno deporte del "ice cream" con soda



"SE ARROJO A LOS PIES SIN RESULTADO"

HOSPITALIDAD ALLA ELLOS

La hospitalidad en los siglos XVII y XVIII era un deber que podía cumplir. El Cardenal de Rohan tenía en su palacio más de 700 camas para los huéspedes. Y los duques de Chaulieu alimentaban constantemente a 400 personas, gastando por día, solo en pan, 300 francos.

Verdad es que esa generosidad era al fin del pobre villano, que era el que trabajaba; pero hoy está la aflicción de gente que recibe el producto del esfuerzo ajeno, y no da el esfuerzo.

Relaciones

VUELVE A LA TIERRA

La humanidad se ha preocupado constantemente por el futuro. El hombre, al salir de la caverna, por distintos medios, le dio un hogar. En la Edad Media, el hombre se preocupó por el futuro de su alma. En la Edad Moderna, el hombre se preocupó por el futuro de su cuerpo. En la Edad Contemporánea, el hombre se preocupó por el futuro de su espíritu.

Para Aventureros

Ante el temor de los lince y de otros universalmente famosos hay por esos mundos mil tesoros escondidos, según las diversas tradiciones. En la Edad Media, el hombre se preocupó por el futuro de su alma. En la Edad Moderna, el hombre se preocupó por el futuro de su cuerpo. En la Edad Contemporánea, el hombre se preocupó por el futuro de su espíritu.

INVENTO ZULU

Las ampliaciones fotográficas fueron inventadas por los zulus, los cuales se valían del siguiente procedimiento: tomaban una resaca de cualquier en la espaldas de un sujeto, y a medida que el chico iba creciento se hacía la ampliación.

Paso al Médico

Los médicos de los soberanos ingleses tienen un curioso privilegio. Una columna de tropa debe detenerse y quedar cortada para dejar paso al médico siempre que éste se dirija al palacio real.

DE CORRIDO

El primer tema de la novela de Alejandro Dumas, "El caballero de la casa roja", fue escrito por el célebre novelista. El original estaba completamente libre de tachaduras y enmendaduras.

HERRADURAS

No en todas partes son de hierro las herraduras de los caballos. En Etiopía se les hacen de cuero y camellos.

CAFE AEREO

EN UN CARRERO PRONIMO A LA POPULACION FRANCESA DE BOCAVIA, HAY INSTALADO UN CAFE AEREO. El propietario, un francés, ofrece a los viajeros un café caliente y un pedacito de pan.

Mentiras Criollas

Ayer la dejé plantada y hoy me llamé por teléfono. Según D'Annunzio.

Según D'Annunzio

Le presentaron a D'Annunzio una diferencia exacta entre el primer y el último amor, a lo que respondió el poeta.

MODA MALAYA

Entre los malayos existe la costumbre de pintarse los dientes de diversos colores.

MIRADAS DE UN BIZCO

Es lógico que en los lugares donde se hace cola para comprar o pedir algo, la gente se ponga de mal humor y termine preguntando.

Tarzan el Indómito No. 233



Momentos antes de caer la noche, un aviator casi exhausto entró al cuartel general del coronel Capelli, del regimiento de Rodasinas, y saludó militarmente. "¿Buenos días, señor?", preguntó el coronel. "¿Buenos días, señor?", respondió el aviator. "¿Buenos días, señor?", preguntó el coronel. "¿Buenos días, señor?", respondió el aviator.

PETRONILO DEBUTARA EL LUNES BAILANDO MAXIXAS EN EL TEATRO ATENEO

El Crack de S. Lorenzo Aparecerá juntamente con Rosa Negra, la Bailarina Negra de Rio

NO es un espectáculo de todos los días ver a un crack favorito de la predilección popular debutando en el escenario de la farándula en busca de una consagración artística. En esta oportunidad, el crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

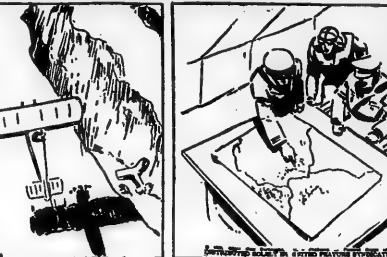
La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

Cherchez le criminel



"¿Quién sabe si la bestia no devoró al teniente?" — musitó Capelli. A continuación llamó a dos oficiales, y con ayuda del aviator que acababa de regresar, miró en el mapa, apuradamente, el lugar en que, según el informe de Thomson, se hallaba el aeroplano. "En un sitio muy salvaje", dijo uno de los oficiales. Dado mucho de que la infantería podía llegar hasta allí o sobrevivir a las dificultades de la búsqueda.

Petronilo y sus Nuevas Hinchas

EL JUGADOR PETRONILO, que debuta mañana en el teatro Ateneo, con sus nuevas compañeras de trabajo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La revista se monta. Hay un trío de obreros atacados en la construcción de un teatro. El crack de S. Lorenzo, Petronilo, debutará en el teatro Ateneo.

La Liga Helénica



"No podemos dejar sin revisar ni una sola piedra por acá, hasta que no hayamos agotado todos los recursos posibles para encontrar a este muchacho." — "o su cuerpo?" — dijo el coronel. "Levanten los autos con provisiones y agua y también un par de aeroplanos. Buena suerte." Los oficiales saludaron y salieron a prepararse para la búsqueda, casi sin esperanza, su compañero perdido.

La Liga Helénica

Se proponen Extirpar Relaciones Intelectuales y Conocimientos con la República Argentina

AYER tarde la Liga Helénica inauguró su sede social en la calle Florida 258.

Se destruyó el acto en medio de un gran entusiasmo, que fue realizado por la presencia de numerosas damas de la colectividad, concurriendo también el doctor Telles de Frías, presidente de la institución.

La finalidad de esta Liga es realizar una gran propaganda en favor del estrechamiento de los vínculos intelectuales y culturales con la Argentina y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

Los señores de la Liga Helénica están interesados en la "América Latina", por lo que se han comprometido a dar a conocer a los argentinos y hacer conocer al pueblo heleno la realidad argentina.

AREFIA 53, J. Bola.
CRUZ DE MALTA 50, X. N.
GOSIA ROSA 49, N. Grêdua.
PERVENCHE 48, N. Arota.
BALANÇADA 45, A. Vidal.
DIACAMA 44, N.
VIA LACTEA 47, no correia.
COTOTORIA 45, X. N.
Oitava carreira — 2600 metros
FURU HARABO 50, J. N. Arota, no correia.
CARBONARIO 55, R. Pelletier.
RESORITO 53, J. Bola
TOSOS LUGARES 50, P. P. Falcão.
GANUZA 51, no correia.
PIQUITO 50, X. N.
GIN PURO 50 49, R. Prêbe.
FACIESTA 50, no correia.
MOÇOTON 45 48, P. M. Martins.
ALELI 47, M. Atozia.
NILO 48, no correia.

Campes y ganados
Los mataderos 28 de junio, a 15 horas en el salón de remates del edificio del litro. Se matarán: 1.° 100 reses, 2.° 100 reses, 3.° 100 reses, 4.° 100 reses, 5.° 100 reses, 6.° 100 reses, 7.° 100 reses, 8.° 100 reses, 9.° 100 reses, 10.° 100 reses, 11.° 100 reses, 12.° 100 reses, 13.° 100 reses, 14.° 100 reses, 15.° 100 reses, 16.° 100 reses, 17.° 100 reses, 18.° 100 reses, 19.° 100 reses, 20.° 100 reses, 21.° 100 reses, 22.° 100 reses, 23.° 100 reses, 24.° 100 reses, 25.° 100 reses, 26.° 100 reses, 27.° 100 reses, 28.° 100 reses, 29.° 100 reses, 30.° 100 reses, 31.° 100 reses, 32.° 100 reses, 33.° 100 reses, 34.° 100 reses, 35.° 100 reses, 36.° 100 reses, 37.° 100 reses, 38.° 100 reses, 39.° 100 reses, 40.° 100 reses, 41.° 100 reses, 42.° 100 reses, 43.° 100 reses, 44.° 100 reses, 45.° 100 reses, 46.° 100 reses, 47.° 100 reses, 48.° 100 reses, 49.° 100 reses, 50.° 100 reses, 51.° 100 reses, 52.° 100 reses, 53.° 100 reses, 54.° 100 reses, 55.° 100 reses, 56.° 100 reses, 57.° 100 reses, 58.° 100 reses, 59.° 100 reses, 60.° 100 reses, 61.° 100 reses, 62.° 100 reses, 63.° 100 reses, 64.° 100 reses, 65.° 100 reses, 66.° 100 reses, 67.° 100 reses, 68.° 100 reses, 69.° 100 reses, 70.° 100 reses, 71.° 100 reses, 72.° 100 reses, 73.° 100 reses, 74.° 100 reses, 75.° 100 reses, 76.° 100 reses, 77.° 100 reses, 78.° 100 reses, 79.° 100 reses, 80.° 100 reses, 81.° 100 reses, 82.° 100 reses, 83.° 100 reses, 84.° 100 reses, 85.° 100 reses, 86.° 100 reses, 87.° 100 reses, 88.° 100 reses, 89.° 100 reses, 90.° 100 reses, 91.° 100 reses, 92.° 100 reses, 93.° 100 reses, 94.° 100 reses, 95.° 100 reses, 96.° 100 reses, 97.° 100 reses, 98.° 100 reses, 99.° 100 reses, 100.° 100 reses.

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

Se acerca su fin

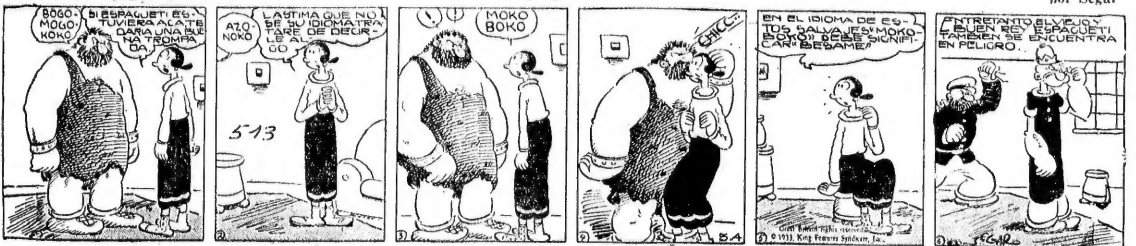
por Walt Disney



Los Llos de Espagueti y Dedalito

En peligro los dos

por Segar



La Juventud de Báffalo Bill

por O'Ned

LOS VALIENTES



Breves Tragedias de la Vida Moderna

De vuelta al pago

por Jimmy Murphy



Lo Llanan Burbuja

por Ad Carter

BUSCANDO PALIZAS



Don Codeguín el Flanbreiro

Chasco tras chasco

por Mollitros



Don Gil a Cuadros

¡Misterio!

por B. Dillhie



LO CURIOSO DEL MUNDO



LA SABANDIJA de junio pasa la primera época de su vida en forma de larva, debajo de la tierra. En esta época la llaman comúnmente larva blanca, a veces gusano de pecera y también chanchito de tierra. Este insecto se atraca de comida hasta el punto de no poder tenerse en pie, y entonces tiene que permanecer acostado. La larva cava túneles debajo de la tierra, ocasionando gran destrucción a las raíces de todas las plantas que encuentra en su camino. Luego, cuando sale a la superficie, muere a los 3 días.

Pochito Quiere Saber

Leyendas

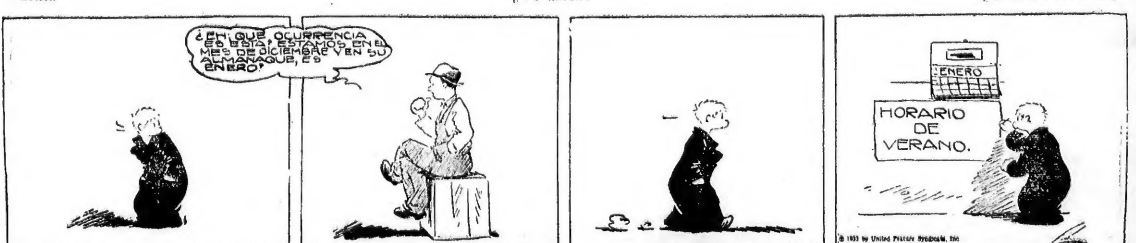
por Pin



Tucutá

¿Ve usted?

por J. Carver Pusey



—(Propiedad de CRITICA)

Wagner, dijo acertadamente Debussy, fué un magnífico cre-
púsculo que fué tomado por la aurora.